

# Odyseusz, kraina cyklopów, opowiedziana na nowo

## Arkusz ćwiczeń

- **Grupa docelowa:** 6+ lat
- **Czas trwania:** 15 minut, ale można go dostosować w zależności od uczniów
- **Potrzebne materiały:**
  - karty z opowiadaniem, piktogramy, karty ze znakami z narzędzia AAC do alfabetyzacji
  - karty emocji
  - tablica z piktogramami (w załączeniu)
  - opcjonalnie: elementy do zabawy w cieniu (w załączeniu)
- **Kompetencja kluczowa:** umiejętność czytania i pisania

### CELE OGÓLNE

- Zapoznanie się z historią i przystosowanie jej, aby lepiej ją zrozumieć
- Opowiedzenie historii na nowo za pomocą narzędzi AAC i stymulacja własnej kreatywności
- Stymulacja procesów zapamiętywania i tworzenia znaczeń



## IMPLEMENTACJA

Dla każdego elementu (postacie, miejsce, akcja, emocje) dzieci mogą wybrać preferowane przez siebie narzędzie AAC: kartę ze znakiem, piktogram lub kartę z historią.

1. Wcześniej zidentyfikuj i podziel historię na różne główne etapy: przybycie, spotkanie, plan...
2. W każdym etapie poproś dzieci, aby odszukały: postacie, miejsce, akcję i emocje. Następnie umieszczają karty (wybierając preferowane wsparcie AAC) na planszy.
3. Dzieci układają karty w porządku chronologicznym opowieści.
4. Następnie mogą ponownie opowiedzieć historię, pokazując karty lub podpisując kluczowe momenty, a nawet używając kart z historią.

## POTENCJAŁ ROZWOJU UMIEJĘTNOŚCI AAC

Działanie to ma na celu rozwój różnych umiejętności AAC. Poprzez proponowanie uczniom wyboru preferowanego przez nich narzędzia, ćwiczenie to ma na celu wzmocnienie pozycji każdego dziecka i umożliwienie wyboru środków wyrazu.

Każde narzędzie skupia się na innych aspektach: karty znakowe koncentrują się na przyswajaniu słownictwa języka migowego; Piktogramy zachęcają do lepszego zrozumienia stosowania piktogramów i szerszego włączenia; Karty z historiami służą jako wsparcie w zakresie ekspresji wizualnej i mowy. Oczywiście mogą być one również używane w podejściu niewerbalnym i być uzupełnione znakami lub piktogramami.

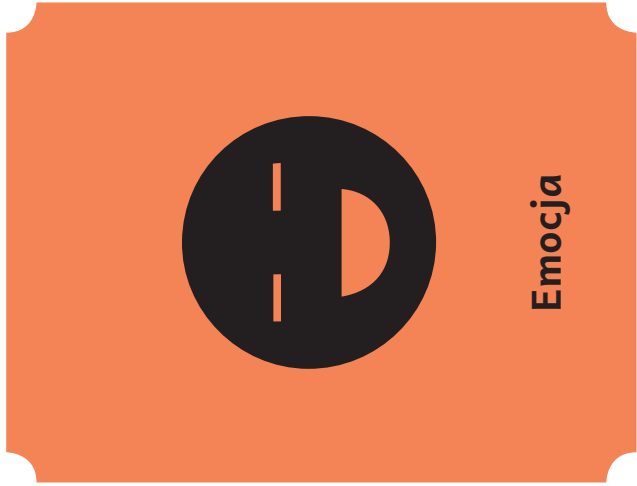
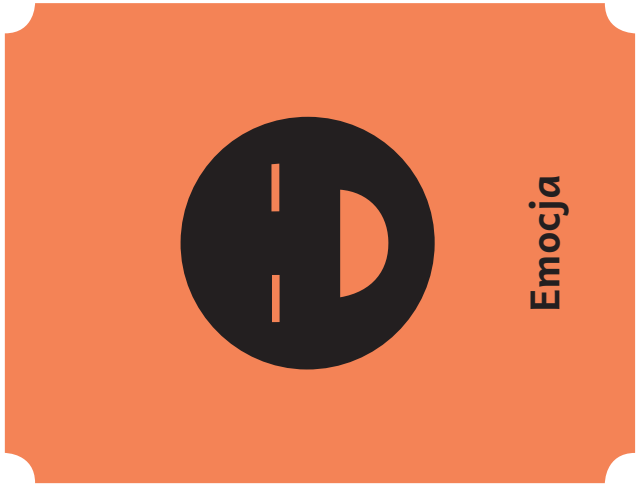


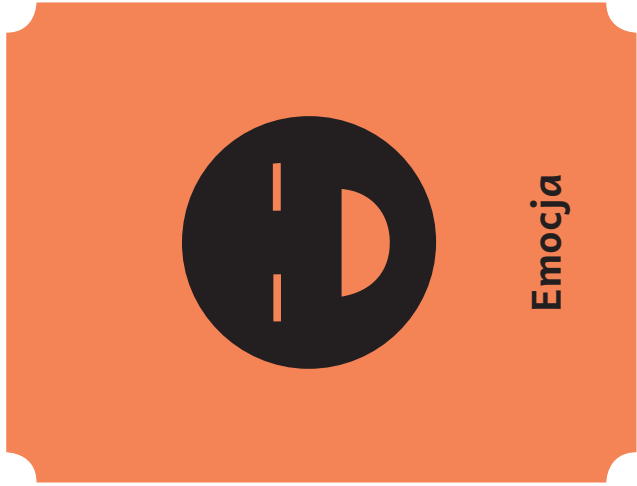
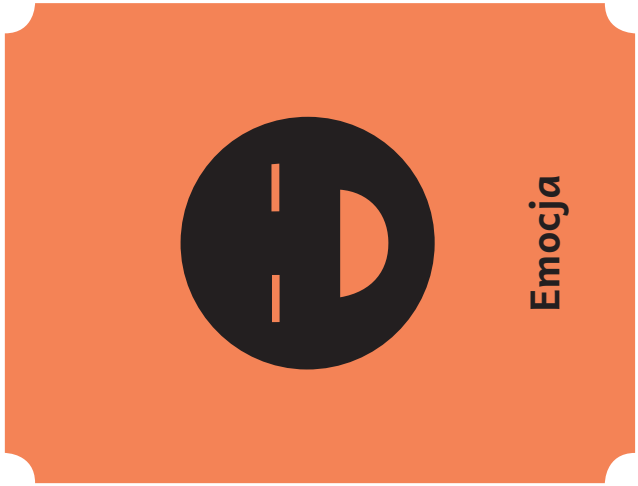
## DODATKOWO

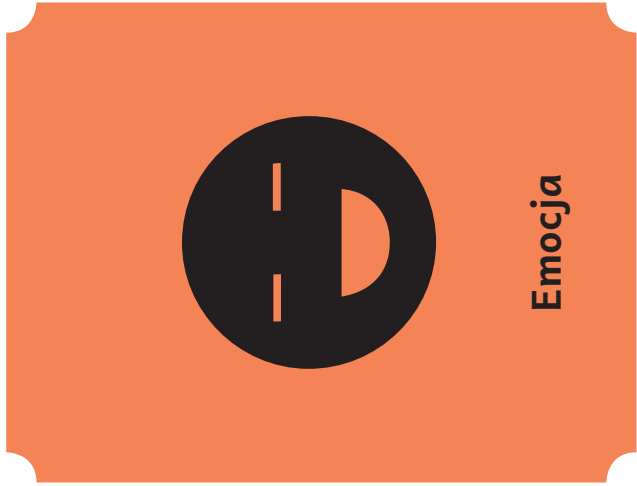
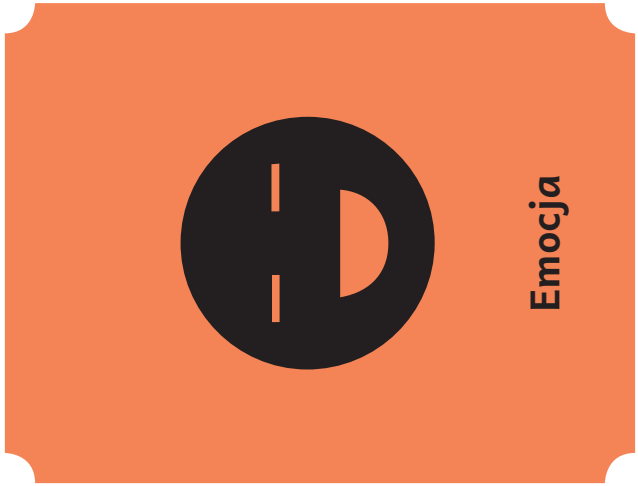
Dwie możliwości dalszego rozwoju tej działalności:

1. Jeśli dzieci są wystarczająco zaznajomione z historią, poproś je, aby wykonały to samo ćwiczenie (ułożenie kart na planszy), ale zmieniając porządek chronologiczny i **wymyślając na nowo, nową historię**.
2. Inną opcją jest poproszenie dzieci o opowiedzenie historii na nowo, ale tym razem za pomocą **elementów zabawy cieniami**. Teatr cieni tworzy atmosferę zabawy i mobilizuje inne zmysły. Ponadto może być używany zarówno do niewerbalnych, jak i werbalnych występów opowiadających historie. Aby skorzystać z gry cieni, musisz wyciąć elementy z arkusza gry cieniami. Następnie przyklej je na patyku. Po wykonaniu tych czynności przygotuj białe tło i latarkę lampową, aby rzucić cień elementów na ścianę.









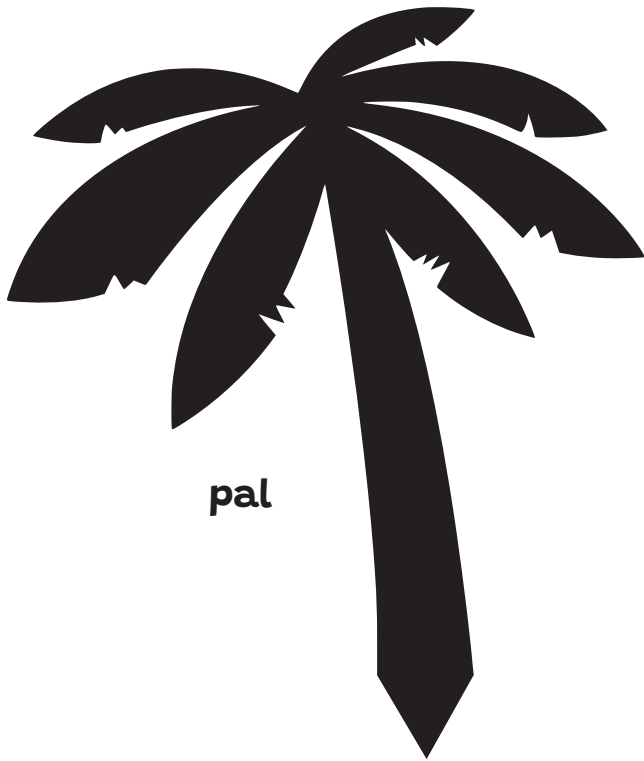


Dofinansowane przez  
Unię Europejską

Plural Words

# Odyseusz, kraina cyklopów

Gra cieni



pal



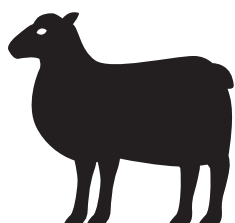
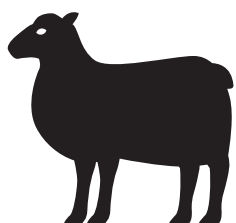
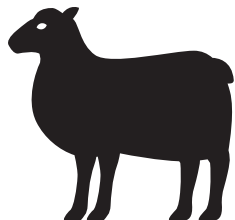
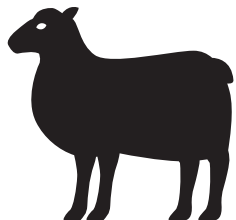
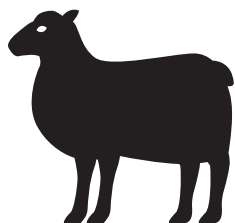
Odyseusz



wyspa



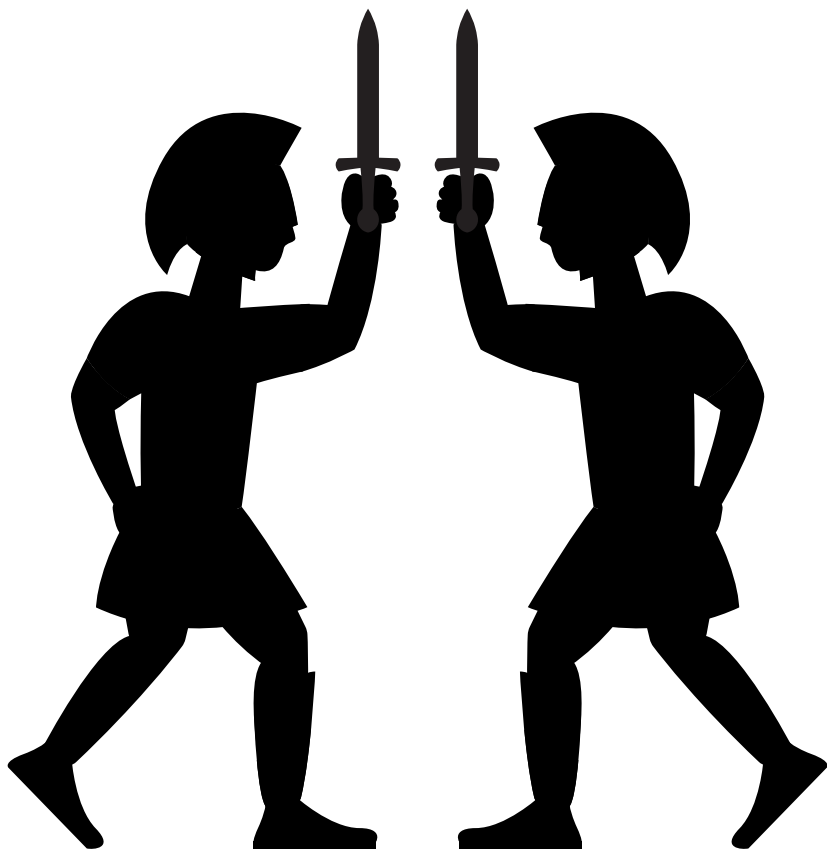
wino



**owce**



**Cyklop Polifem**



**załoga**





**statek**



**jaskinia**

**Cyklopi**

